

44. «Парус»



Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотри,
К зубкам верхним изнутри.

Цель:

Удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Описание:

Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

Обратите внимание!

1. Если вы предложите ребенку пропеть звук «ы»: «ы-ы-ы», слегка надавливая кончиком языка на верхние зубы, то может получиться звук «л».

45. «Иголочка»



Улыбаюсь: вот шутник—
Узким-узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок

Цель:

Научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Описание:

Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Обратите внимание!

Язык не лежит на губе, а выдвигается вперёд.

46. «Маятник»



Влево – вправо кончик
ХОДИТ,
Будто места не находит.

Цель:

Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание:

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

Обратите внимание!

1. Двигается только язык — нижняя челюсть неподвижна.
2. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая её, от одного уголка рта к другому.

47. «Змейка»



А у змейки язычок
Узок, тонок, как
сучок.
ХОДИТ-ХОДИТ ВЗАД-
ВПЕРЕД:
Как же он не
устаёт?

Цель:

Развивать подвижность языка, попеременно выдвигая и убирая узкий язык.

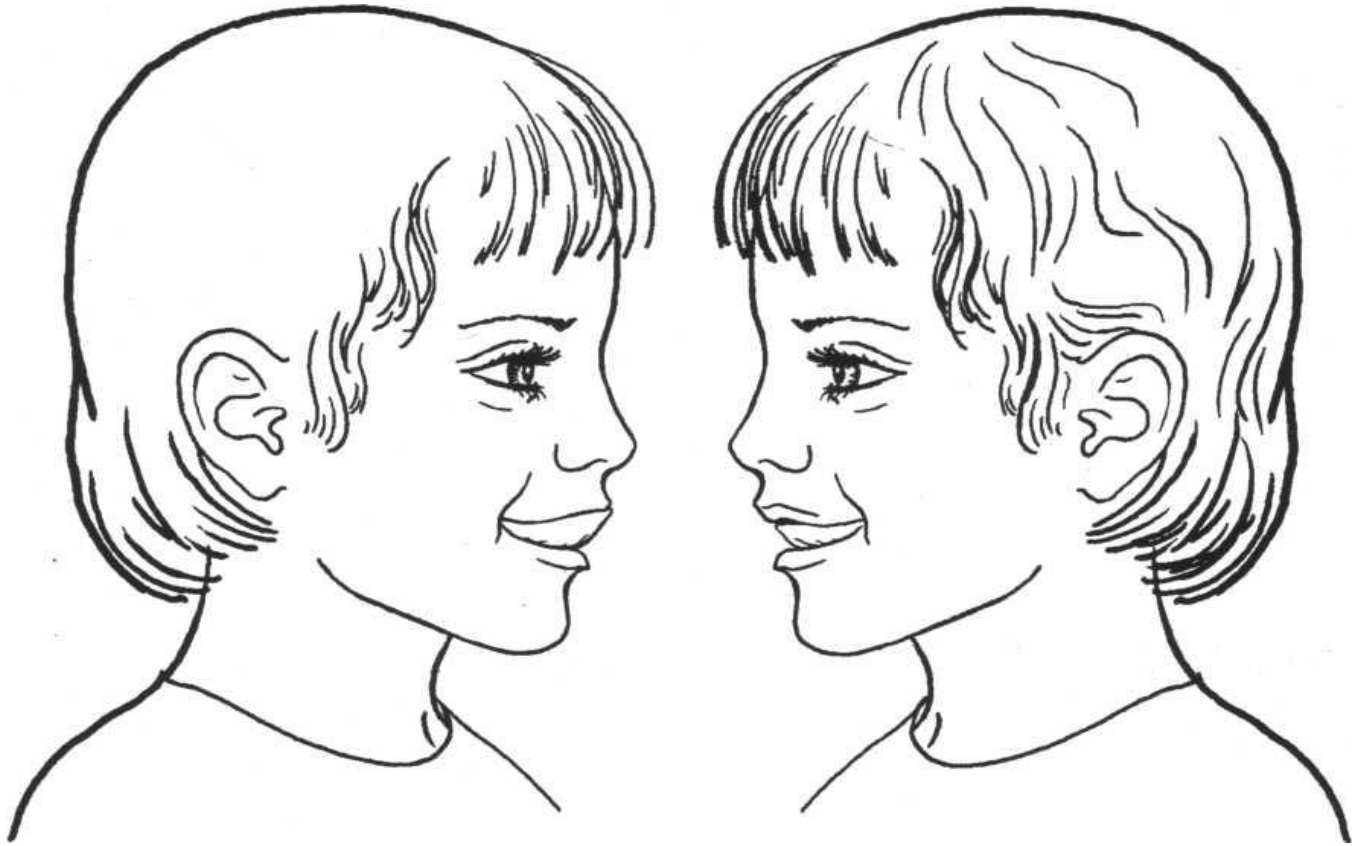
Описание:

Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

Обратите внимание!

Язык не касается нижней губы, а выдвигается вперёд.

48. «Индюк»



Широко открыт мой рот,
Язычок – назад – вперёд.
Лижет «чашечкой» губу
И «болбочет» на бегу.

Цель:

Отрабатывать подъём языка и подвижность кончика языка.

Описание:

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

Обратите внимание!

Кончик языка загибается кверху.

49. «Качели»



«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнётся мой язык –
Артист!

Цель:

Вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание:

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

Обратите внимание!

Следите, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

50. «Пароход»



Вывожу язык вперёд,
Закушу его – и вот:
«Ы» тяну – и к нам идёт
Белый – белый пароход.

Цель:

Отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряжённости языка и замене твёрдого «л» на мягкий «ль»).

Описание:

Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

Обратите внимание!

1. Тёплый воздух выходит по бокам.
2. Если при пропевании звука «ы» получается мягкий звук «ль», попросите ребёнка ещё больше высунуть язык и зажать зубами не кончик, а среднюю часть языка.

