

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 «Умка»

Артемовского городского округа

**«НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО
ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНОМУ И
ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА».**

ПРОЕКТ

Автор: воспитатель

Шведская Мария Анатольевна

г. Артем, 2022 г

Оглавление

Аннотация проекта	3
Введение.....	4
Актуальность темы.....	5
Этапы реализации проекта.....	6
Ожидаемые результаты	8
Этапы и мероприятия реализации проекта с детьми старшего дошкольного возраста (2022 учебный год)	8
План работы	10
Вывод	11
Список литературы.....	12
Приложение	13

Аннотация проекта

Проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми и их родителями. Проект способствует развитию и расширению знаний детей в области народного творчества, включая ознакомление дошкольников с народными промыслами России и родного края. Позволяет повысить художественно-творческий уровень умений и навыков воспитанников. Приобщает детей к нравственно-духовным ценностям национальной русской культуры. Помогает воспитывать в детях гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории.

Введение

Одним из эффективных средств нравственно – патриотического развития детей признано декоративно-прикладное творчество, являющееся частью народной культуры. Народное искусство — это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса. Народные художественные промыслы являются неотъемлемой частью отечественного декоративно-прикладного искусства и берут своё начало из крестьянского быта, который предполагал ручное создание предметов как для повседневного, так и праздничного обихода. Народные промыслы — это история страны, история нашего Приморского края, нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры. Земля русская испокон веков славится своими мастерами, людьми, способными своими «золотыми» руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народным творчеством, народными традициями и передачу их из поколения в поколение. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре своей страны и своей маленькой родины — вот ведущая педагогическая идея.

Наше будущее зависит от наших воспитанников. Они – потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры, должны её сохранить, развивать и передать своим детям и внукам. И от того, как и чему мы научим наших детей, зависит будущее не только нашего родного края, но и всей нашей страны.

Актуальность темы. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине, своего родного края, выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического воспитания. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, и своего края. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев.

Актуальность темы моего проекта объясняется тем, что народное творчество — это история страны; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной культуре, к её истории. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки и изделия народных промыслов. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за место, в котором живешь. Поэтому детям необходимо знать, изучать культуру и традиции своих предков. Исходя из этого, встает острая необходимость приобщения детей к русской народной культуре уже с дошкольного возраста. Знакомство детей с народным творчеством является важным условием развития творческих способностей, художественного вкуса, общей художественной культуры детей дошкольного возраста. Народное

творчество обогащает ребенка, оно обладает нравственными, познавательными, эстетическими ценностями.

Этапы реализации проекта

1. Организационно – подготовительный этап

- Формирование проблемы, цели и задач проекта.
- Сбор информации, изучение методической литературы и интернет-ресурсов по данной теме;
- Подбор детской художественной литературы, произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подбор пособий, иллюстрированного материала;
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.

2. Основной этап

Практическая реализация проекта.

3. Заключительный этап

- Подведение итогов. Оформление материалов по проекту. Создание презентации.
- Представление материалов проекта педагогам; Оформление стендовой информации для родителей.

Проблема темы

В наше время угасает интерес к народному творчеству, мало внимания уделяется знакомству детей дошкольного возраста с различными видами декоративно-прикладного творчества, дети, да и многие взрослые не знают истоков народной культуры, не могут назвать какие народные промыслы есть в нашей стране и в родном крае. Исходя из этого, можно сделать вывод, что если в дошкольном детстве не познакомить детей с народным творчеством, русскими традициями и обычаями, то у них и не сформируются нравственно – патриотические чувства к культуре своего народа.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста нравственно – патриотических чувств через приобщение к культурному наследию своего народа.

Задачи:

1. Формировать у детей нравственно-патриотические чувства.
2. Воспитывать интерес к народному творчеству.
3. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.
4. Приобщать детей к культурному наследию своего народа через ознакомление с народными промыслами.
5. Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре.

Гипотеза: Приобщение детей к истокам русской народной культуры, к традициям русского народа, способствует духовно - нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

Участники: педагог, родители и дети старшего дошкольного возраста.

Предмет: народное творчество в приобщении к историческому и культурному наследию детей старшего дошкольного возраста

Продукт:

- Сборник методических разработок (сценарии совместных с детьми мероприятий, подбор произведений фольклора, наглядные и дидактические материалы народных промыслов с элементами росписи, картотеки народных игр, альбом «Тряпичные куклы», аудиотека русской народной музыки).
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды (создание «Кукольной мастерской», «Кукольный сундучок»).
- Презентации по теме проекта.
- Фотоматериалы о ходе реализации проекта.

Продолжительность проекта: долгосрочный (январь – апрель).

Вид проекта: информационно – творческий.

Место проведения: г. Артем, МБДОУ «Детский сад № 1 «Умка»
Артемовского городского округа.

Ожидаемые результаты

В ходе реализации проекта дети приобретут знания о народном творчестве России, у них повысится интерес и компетентность к народному творчеству, а самое главное сформируется нравственно – патриотические чувства к культурному наследию своей Родины.

- У детей сформируется устойчивый интерес к культуре и обычаям русского народа.
- Обогаются знания детей об устном народном творчестве (фольклор, игры, сказки, песни, былины).
- Закрепятся знания и представления детей о декоративно – прикладном творчестве, о народных промыслах.
- Сформируются художественно – творческие способности у дошкольников.

Этапы и мероприятия реализации проекта с детьми старшего дошкольного возраста (2022 учебный год)

Этап	Мероприятия
Организационно подготовительный (декабрь 2021 год)	<ol style="list-style-type: none">1. Подбор пособий, иллюстрированного материала, предметов быта русской старины.2. Подбор детской художественной литературы, произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов.3. Подбор праздничных народных костюмов.

	<p>4. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.</p>
<p>Основной (реализационный) (январь 2022 г - апрель 2022 г)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные методические консультации по данной теме. 2. Проведение анкетирования для родителей. 3. Оформление серии выставок по русским народным промыслам. 4. Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков. 5. Работа по составленному плану и выбранной тематике с детьми в различных видах деятельности. 6. Создание центра «Народное творчество».
<p>Заключительный (май 2022 г)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ проделанной работы, обобщение опыта работы. 2. Проведение мониторинга, направленного на выявление у детей представлений о народном творчестве. 3. Представление опыта работы для педагогов дошкольной образовательной организации. 4. Написание и оформление проекта.

План работы

Сроки	Тема	Виды деятельности	Возраст детей
Январь (2022 г)	«Путешествие по русским народным сказкам»	Чтение русских народных сказок; Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам; Рисование и лепка по мотивам русских народных сказок; Обыгрывание сказок с помощью настольного театра; Инсценировка сказок с детьми; Выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности по сказкам; Подвижная игровая деятельность по сюжетам народных сказок; Загадывание загадок, заучивание пословиц, потешек и поговорок.	6-7 лет
Февраль (2022 г)	«Обычаи и традиции русского народа»	Знакомство детей с русскими традициями и обычаями, с народными костюмами; Знакомство с народными игрушками, сделанными из разных материалов; Знакомство с народными праздниками, хороводными и подвижными играми и танцами; Игра на русских музыкальных инструментах.	6-7 лет
Март (2022 г)	«Народные промыслы России»	Цикл бесед про народные промыслы России; Знакомство с различными видами росписей; Изобразительная деятельность (рисование и лепка) «Сказочная гжель», «Роспись досок», «Русская матрешка»; Дидактические игры «Собери картинку», «Собери матрешку», «Четвёртый лишний», «Собери узор»; Организация совместной и самостоятельной деятельности детей.	6-7 лет

Апрель (2022 г)	«Кукольный сундучок»	Беседы – знакомства о народных игрушках, их истории, видах; Рассматривание иллюстраций и показ презентации про народную тряпичную куклу; Сюжетно – ролевая игра «Семья»; Мастер – класс с родителями по созданию таких кукол; Организация совместной деятельности с детьми по изготовлению различных видов народных тряпичных кукол; Составление картотеки по этапам изготовления кукол; Самостоятельная деятельность детей в Центре творчества. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды в группе.	6-7 лет
--------------------	-------------------------	---	---------

Вывод

В ходе проделанной работы у детей старшего дошкольного возраста сформировалось чувство уважения и гордости за свою страну, за свой родной край и за свой народ. Они познакомились с народными традициями и обычаями, обрядами и праздниками, народным творчеством своего народа.

Помимо этого, данная работа позволила вовлечь родителей в совместный творческий процесс, сблизить их с детьми, раскрыть их творческий потенциал.

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою родину, свой край, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родная страна, родной край, какие эмоции и чувства вызовет, в конечном итоге зависит становление маленького гражданина. Без знания детьми дошкольного возраста народных традиций и культуры не может быть достигнуто полноценное нравственно – патриотическое воспитание ребенка.

Список литературы

1. Е. Берстенёва, Н. Догаева *«Кукольный сундучок»* Традиционная народная кукла своими руками.: Москв.а
2. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
3. Комарова Т. С.Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с: цв. вкл.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил.
5. От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- 3-е изд. - М. Мозаика- Синтез. 2014
6. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: 2003г.
7. Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.

Приложение

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Русский народный быт и культура. Путешествие в прошлое.»

Цель: воспитание интереса детей к изучению культуры и традиций русского народа, предметов декоративно – прикладного искусства, народных промыслов, устного народного творчества;

создание условий, способствующих развитию познавательной активности дошкольников.

Задачи:

формировать у детей знания о традициях русского народа;

вызвать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества;

воспитывать уважение к труду мастеров.

Материалы и оборудование: выставка изделий народного искусства, презентация к занятию, русские народные костюмы, разрезные картинки по теме «Народные промыслы», образцы изображений к разрезным картинкам, корзиночки

Ход:

Дети в народных костюмах заходят в зал. Там их встречает воспитатель.

- Доброму гостю хозяин рад. Здравствуйте, люди добрые. Очень рада видеть вас у себя в гостях. Ребята, подходите ко мне поближе. Какие вы нарядные да красивые! А девчонки-то у нас все ясноокие да длиннокосые, а мальчишки-то у нас озорные да вихрастые! Да и я сегодня нарядная к вам пришла, посмотрите на меня! Какой на мне костюм?

Предполагаемый ответ: русский народный.

Воспитатель: А хотите узнать, почему я пришла к вам в этом костюме? Скажите мне, ребята, как называется край, в котором мы с вами живем, а наш город? И наш Приморский край, и город Артем - это частички огромной страны, которая называется?...Правильно, Россия. А кто из вас знает, как раньше называлась наша страна? (Русь).

Скажите, вам нравится путешествовать? (ответы детей). Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие. Оно будет необычным, мы с вами отправимся в прошлое нашей с вами страны, узнаем некоторые традиции нашего народа и проживем один день как наши далекие предки.

Вижу, что вы готовы к путешествию. Давайте поскорее начнем. У меня есть волшебная карусель. Хотите на ней прокатиться? Приглашаю вас ребята занять места.

Карусель с секретом там.

Все расселись по местам.

Где остановка - там секрет,

Загадки, потешки, песни, смех.

Дети под русскую народную мелодию «Камаринская» двигаются по кругу, взявшись за ленточки «Карусели».

Мы закружим карусельку,

И получится веселье!

С песней, с музыкой, с игрой!

Как нам весело с тобой!

Воспитатель: вот мы с вами и оказались в старинной русской деревне.

Сейчас раннее утро.

И я вас приглашаю в избу. Вот она, построена из бревен. В русской избе была всего одна комната, которая называлась – горница. Ребята, давайте повторим все вместе – горница.

Ну а теперь я вас приглашаю пройти в горницу. Присаживайтесь на стульчики. Сядьте красиво, подружите свою спину, со спинкой стула. Молодцы.

Ребята, в каждой горнице был «Красный угол». Как вы думаете, почему его так называли?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Красный – значит главный, красивый! В этом углу висела икона, накрытая вышитым полотенцем - рушником. Стояли лавки, стол, а на столе стоял – самовар, символ семейного уюта и дружеского общения.

Послушайте, да отгадайте мою загадку:

«Летом спит, зимой горит, рот открывает, что дают – глотает» (печь)

Посреди горницы ставили печь. Печь — это сердце дома. О ней говорили: «Без печи, и изба - не изба». Печь была неотделимой частью

жилища. Она служила источником тепла и света. Занимала большую часть дома. Складывали печь из кирпичей и обмазывали глиной, а клал печь – печник.

Давайте подумаем, почему печь в избе самая главная? Где в горнице пищу приготовить? (ответы детей) Конечно же, в печи! Чем избу обогреть? (ответы детей) Сейчас на улице холодно, а у нас дома и в детском саду тепло. Что нас греет? (ответы). А в старину батарей не было. Что тогда грело? (печь) Что нужно, чтобы печь грела? (дрова). Да, печь и накормит, и обогреет.

А случилось, и так: нагуляются дети, на горках накатаются, в снежки наиграются, придут с улицы мокрые, замерзшие, где сушить одежду и валенки? Оказывается, печь ещё и сушит.

А еще, ребята, печь лечит. Если дети пришли с прогулки, промокшие, что с ними может случиться? (ответы)

Уложат простуженного на печку, она его прогреет - простуда и пройдет. Вот почему говорят: «Печь всему голова». Она кормит, сушит, греет, лечит.

Воспитатель: Ребята, а еще, для чего нужна была печка?

Дети: чтобы еду готовить, спать на ней, для обогрева дома.

Воспитатель: Печь служила местом приготовления пищи. В печи разводили огонь и готовили еду: щи, каши, пекли хлеб, пироги и блины.

Послушайте загадку и скажите, в чем хозяйка готовила еду в русской избе.

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля,

Где, там в печке уголек

Кашу сварит....(на ухвате показать чугунок)

Дети: Чугунок

Воспитатель: Чугунок был незаменим в хозяйстве, был вместо кастрюли. По весу он тяжелый, т. к. сделан из чугуна. Чугун — это особый вид металла, который выдерживал огонь, и никогда не бился.

Воспитатель: чтобы не обжечься, чугунок убирали в печь ухватом, ели деревянными ложками. Что обычно ели люди в русских деревнях? (щи, каша, блины). Да, это была основная пища в те времена. Недаром есть поговорка «Щи да каша — пища наша!». Обедать садились обычно всей семьей. На стол ставили один на всех чугунок или миску со щами или кашей. Каждому давали ложку и кусок хлеба. Кто мне скажет, из чего были ложки? (из дерева, из

липы). Кто первый начинал обед? (самый старший в семье, обычно дед). А если вперед деда кто-то ложку опускал в еду? (получал ложкой по лбу, могли выгнать из-за стола).

А еще деревянные ложки – это народный музыкальный инструмент. Я предлагаю вам на них поиграть.

Деть исполняют

Ну вот, повеселились мы с вами, теперь пора и за работу приниматься. Я вас приглашаю в ремесленную мастерскую, где мастера приготовили свои изделия для ярмарки.

Дети с воспитателей проходят к столам с выставкой народных промыслов.

Ребята, а кто помнит, какие народные промыслы появились в старину? (*дымковская игрушка, филимоновские свистульки, хохлома, гжель, городец.*) Какие вы молодцы, все помните, все знаете!

А, может, вы вспомните пословицы и поговорки о труде и работе? (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда; семь раз отмерь — один раз отрежь; делу время — потехе час и т. д.) А как называют человека, который что-то умеет делать очень хорошо? (*мастер на все руки*). А какие руки у таких мастеров? (*золотые*)

Посмотрите, что случилось! Кто-то разбил несколько изделий и теперь мастерам не с чем будет ехать на ярмарку! Давайте им поможем? (На трех столах лежат разрезные картинки. Нужно разбиться по командам, собрать изделия, а потом рассказать к какому народному промыслу они относятся.)

Мы славно потрудились! Теперь можно и повеселиться. Предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Гори, гори ясно». А вот и платочек для игры! Становитесь, ребята, в хоровод!

Игра «Гори, гори ясно»

Пока мы с вами играли, наступил вечер. Давайте вернемся в избу. Рассаживайтесь на стульчики. Пришло время для сказок. Какие русские народные сказки вы знаете? А какая самая любимая? Интересно, сможете ли вы угадать сказку по картинке? Давайте проверим!

Здорово! А теперь я предлагаю самим стать сказочниками и придумать свою. Вот интересно, как бы закончилась сказка «*Лиса и журавль*», если бы вы ее сочиняли?

Ну что ж ребята, а вот и ночь на дворе. Значит, пора заканчивать наше путешествие. Чтобы нам вернуться обратно в детский сад, нужно закрыть глазки и послушать специальную песню. Ее пели и поют по сей день мамы для своих детишек. Что это за песня? (*Колыбельная*). Слушаем и выбираем правильную песню.

Вот мы и вернулись! Ну что, понравилось вам путешествие? А что больше всего?

Вот и пришло время прощаться. До свидания, ребята.

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по познавательному развитию на тему: «Изготовление куклы-оберега из ткани»

Цель: формирование нравственно – патриотических чувств к народному творчеству с помощью создания куклы – оберега.

Задачи:

1. Рассказать об истории тряпичной куклы, объяснить назначение обереговых кукол.
2. Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развивать навыки работы с материалами.
3. Воспитывать бережное отношение к произведениям рукотворного творчества.

Звучит русская народная музыка и воспитатель выходит из-за ширмы в русском народном костюме.

-Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки!

(низко кланяется)

«За морями, за горами,

За дремучими лесами,

На пригорке теремок,

На дверях висит замок,

В этот терем я вошла,

И сундук я там нашла».

А ещё у меня есть волшебный сундучок, хотите посмотреть, что в нем?

В сундучок заглянем мы и посмотрим, что внутри.

Посмотрите, ребята, что это? (*куколка*)

- А у вас есть куклы? Что вы с ними делаете? Они похожи на мою куклу? -
Моя кукла необычная. Такую куклу не купишь в магазине, я ее сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

В такие куклы играли бабушки ваших бабушек.

— Посмотрите, во что она одета?

— Возьмите, потрогайте куклу, из чего она сделаны?

— Да, они сделаны из соломы, ниток, сена, бересты, из простых лоскутков ткани.

Хотите узнать больше об этих удивительных куклах?

Тогда рассказывайтесь поудобнее и слушайте.

Куклы бывают разные с ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла.

— Этих кукол называли оберегами. Оберег — от слова «*оберегаю*», т. е. охраняют от всего плохого.

Вы заметили, что у куколки нет лица, как вы думаете, почему?

Все куклы делались безликие, лицо кукле не рисовали, потому что в неё мог вселиться злой дух.

Есть у меня ещё одна кукла, самая любимая. Это кукла – Кувадка. Она защищает ребенка и его мать от зла и всего плохого. Кукла защищает новорождённого ребенка и используется как его первая игрушка. Её, я хочу вам подарить, чтобы она оберегала и защищала вас, да только вот беда, кукла одна, а вас посмотрите как много, как же быть, что делать?

Ребята, а хотите, я научу вас делать такую куколку?

Тогда я приглашаю вас в свою мастерскую, где я делаю своих кукол.

Здесь у меня много разных ярких лоскутков ткани, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся при изготовлении новых кукол.

Вы заметили, что здесь нет иголок и ножниц? Считалось, что кукла потеряет свою силу оберегать и защищать.

Я приглашаю вас в мастерскую. Ребята, проходите, присаживайтесь.

(Дети проходят, садятся за столы, где заранее разложены лоскуты разноцветной ткани.)

Ребята, для изготовления куклы нам понадобятся лоскутки и нитки

-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как ваш братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой. И все у нас получится.

1. Лоскут яркой одноцветной ткани размером 10 20 см скручиваем к середине по длинным сторонам, чтобы скатки встретились в середине.

2. Скрученный лоскут перегибаем пополам. Отступив примерно 2 см от места сгиба, перегнутый лоскут стягиваем несколькими плотными витками нитью красного цвета. Концы нити связываем двойным узлом.

3. Из лоскута другого цвета размером 6 6 см таким же образом скручиваем вторую скрутку. На расстоянии 1 см от края с каждой стороны перевяжите скатку.

4. Вставьте ручки в туловище и перевяжите талию куколке.

5. Перевяжите куколку на груди крест на крест нечётное количество раз. Зафиксируйте перевязь на талии.

6. Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляют в пышное платье.

В. Приступайте к изготовлению куклы.

(Играет русская народная музыка, дети самостоятельно работают, опираясь на схему. Педагог по мере необходимости помогает детям.)

— А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе — праздник. Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью.

Все куклы получились разные, каждая по - своему хороша! Возьмите своих кукол, прижмите к себе, и расскажите, что вы почувствовали?

(она мягкая, теплая, добрая, красивая)

Ребята, давайте вспомним, как называется эта кукла? Для чего её мастерили? Молодцы! (Рефлексия)

**Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему:
«Путешествие по русским народным сказкам».**

Цель: систематизировать знания детей о русских народных сказках через игру – путешествие.

Образовательные задачи:

1. Вызвать желание узнавать сказку по заданию.
2. Закреплять умение передавать структуру сказки с помощью моделирования.

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, мышление.
2. Обеспечить развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Воспитательные задачи:

1. Формировать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, приобщать к словесному и музыкальному искусству и к правилам безопасного поведения.

Воспитатель: (читаю письмо). Здравствуйте, дети, я Сказа Рассказовна, меня заколдовала Баба Яга, спасите меня, выполните все задания, которые она вам отправила. Спасибо вам заранее. Ребята, давайте поможем. Я очень люблю сказки. А вы, дети, любите сказки? (ответы детей)

Дети. Да. Любим. Очень любим. И поможем.

Воспитатель.

Воспитатель. Вот первое задание. - А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Все что создано умом

Все к чему душа стремится

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

Воспитатель. Вот вам второе задание. - Вспомните пословицы о книге.

Дети. (вспоминают пословицы)

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок – румяный бок.
Есть Снегурочка – краса,
Три медведя, Волк – Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель. Почему они называются народными?

Дети: потому что их сочинил русский народ.

Воспитатель. Верно. Вот вам и третье задание. - И так, мы с вами отправимся в путешествие по русским народным сказкам.

Отправляемся друзья
В чудо сказку – вы и я
В театр кукол и зверей,
Для девчат и для ребят!
Здесь экран волшебный есть,
Сказок тут не перечсть!

(Викторина «Русские народные сказки»)

Воспитатель. И с этим заданием вы справились.

Воспитатель. А вот и четвёртое задание. В круг вставайте дружно,

В сказки поиграть нам нужно!

Физкультурная минутка «Сказки»

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*
Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*
Ой, яичко уронила *(наклониться, «поднять яичко»)*
Посмотрите-ка, разбила *(показать «яичко» на вытянутых руках)*
Вот ее мы посадили *(наклониться)*
И водой ее полили *(имитация движения)*
Вырастала репка хороша и крепка *(развести руки в стороны)*
А теперь ее потянем *(имитация движения)*
И из репы кашу сварим *(имитация еды)*
И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать «силу»)*
Мы славна семья козлят
Мы любим, прыгать и скакать *(подпрыгивание на месте)*
Мы любим, бегать и играть
Любим рожками бодаться
*(стают парами и указательными пальчиками обеих рук
показывают «рожки»)*
Воспитатель. Вокруг нас и там и тут
Сказки разные живут.
На полянке есть загадки
Отгадайте без подсказки
Называйте, посмелей
Этих сказочных друзей!
Вот следующее задание. (Загадывает загадки, а дети находят среди игрушек отгадку и показывают ее)
Воспитатель. Все загадки отгадали и героев всех назвали. Молодцы.
Был Кощей вчера в гостях
Что наделал, просто - Ах!
Все картинки перепутал
Сказки все мои он спутал

Пазлы вы должны собрать

Сказку русскую назвать!

Воспитатель. А вот с этим заданием мы точно справимся. (Дети из пазл собирают картинку сказки и называют ее). Молодцы! Сложить сумели!

Воспитатель. Вот ещё одно задание. (Дети, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность цепочки героев сказок «Теремок» и «Репка»)

Быстро справиться сумели,

И на стулья тихо сели.

Воспитатель. Со всеми заданиями вы очень быстро справились, и вам Сказа Рассказовна в подарок отправила сказку.

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

(Рефлексия)

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста

на тему: «Народные промыслы»

Цель: развитие творческих способностей через знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном творчестве.

Различать виды народного декоративно-прикладного творчества.

Различать и называть знакомые народные игрушки (Дымка, матрёшки, их характерные особенности, предметы разных промыслов с растительным узором (Городец, Хохлома, Гжель)

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу вас пригласить попутешествовать по мастерским народных умельцев. Скажите, кого мы можем назвать мастером, умельцем?

Ответы детей.

В: как вы понимаете такую поговорку: «Славится птица перьем, а человек уменьем»?

Ответы детей: человек славится тем, что он хорошо умеет делать, в чём он мастер

В: ребята, а откуда же вообще пошёл народный промысел? В старину летом для людей было много работы, а зимой – нет. Темнело рано, не было телевизоров, компьютеров, и люди находили себе занятие: кто-то выстругивал матрёшек, кто-то украшал шкатулки. Каждое село славилось своим искусством. И до сих пор ручная работа ценится очень высоко. Ну, а сейчас начнём наше путешествие по мастерским народных умельцев!

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России,

Мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди – мастера!

Ребята, обычно каждый вид декоративно-прикладного творчества получал своё название от села, в котором был придуман. Посмотрим же на работу народных умельцев.

На доске появляется изображение гжельской росписи.

В: ребята, что же это за изделия такие интересные?

Дети: гжель!

В: почему эти изделия называют гжельскими?

Дети: потому что они из деревни Гжель

В: Чем же эта роспись отличается от других росписей, как вы её узнали?

Дети: всего два цвета: белый и синий!

В: Что обычно расписывают этой росписью?

Дети: гжелью обычно расписывают посуду или фарфоровые фигурки

В: давайте посмотрим, что на нашем столике есть из гжели?

Дети подходят к столику с предметами народного промысла

Дети возвращаются на стульчики. На экране изображение дымковской игрушки

В: ребята, что это?

Дети: Дымковская игрушка

В: почему она так называется?

Дети: потому что она из села Дымково

В: что изображают эти игрушки?

Дети: дымковские игрушки изображают людей и животных

В: из чего сделаны эти игрушки?

Дети: эти игрушки сделаны из глины, затем их обжигают в печи

В: какие элементы использовали умельцы в этой росписи?

Дети: волнистые линии, геометрические фигуры, горошины

В: давайте посмотрим, есть ли у нас дымковские игрушки на нашем народном столике.

Дети возвращаются на свои места. На экране появляется изображение предметов городецкой росписи

В: ребята, а это у нас какая роспись?

Дети: это городецкая роспись!

В: почему она называется городецкой?

Дети: потому что она из города Городец

В: что расписывали городецкой росписью?

Дети: изделия домашнего обихода, предметы быта

В: как вы узнали городецкую роспись? Какие образы используют в ней мастера?

Дети: часто используется образ коня и птицы

В: а почему именно этих животных выбрали умельцы?

Дети: конь считается символом богатства, а птица – символом счастья

В: умнички! Давайте пройдем к нашему столику.

Дети возвращаются на свои места. На экране изображение воронежской матрёшки.

В: это что за куколка?

Дети: это матрёшка

В: Ребята, это не простая матрёшка, а это матрёшка наша, воронежская. Посмотрите, какой она необычной формы. Скажите, а почему эта куколка зовётся матрёшкой?

Дети: название матрёшки происходит от имени Матрёна, что означает «мать», то есть мама.

В: а вы знаете, что спрятано в матрёшке?

Дети: да, другие матрёшки

В: что же это обозначает, зачем мастера прятали несколько кукол в одну?

Дети: это символизирует плодородие, большую семью

В: а из чего же сделаны матрёшки?

Дети: матрёшки сделаны из дерева

В: какое дерево брали мастера для матрёшки? Почему?

Дети: липу, потому что её древесина мягкая, хорошо и долго хранится

В: дети, давайте же пройдем к нашему столику и посмотрим на матрёшечек.

В: ребята, посмотрите, у нас несколько матрёшек, и все разные. Матрёшки – это отражение той местности, откуда они родом, их костюм изображает костюмы женщин, которые принято было носить в этой местности.

В: дети, а сколько одинаковых матрёшек на столе?

Дети: 7

В: а какая по счёту самая большая? Какая самая маленькая?

Дети показывают и называют: первая, седьмая

В: молодцы! Дети, посмотрите внимательно, а есть ли у нас тут роспись, которую мы не называли?

Дети: да! Это хохломская роспись!

В: что же такое хохлома, почему её называют золотой?

Д: потому что много жёлтого цвета

В: а ещё какие цвета используют хохломские мастера?

Дети: чёрный, красный, зелёный

В: что расписывают этой росписью?

Дети: посуду, мебель

В: посмотрите, у нас и матрёшка есть, расписанная хохломой! Из чего сделаны эти изделия?

Дети: из дерева липы

В: какие элементы присутствуют в этой росписи?

Дети: ягодки, листочки, завиточки

В: правильно, дети, и это называется растительный орнамент, потому что он берётся из природы

В: дети, а посмотрите, какие красивые ложки хохломские! А вы знаете, что ложки сначала были простые, для еды, а затем их стали украшать росписью и стало это искусством. Но в последствии, появились ложкари. А кто же это такие? Это не те, которые их изготавливает, а которые играют на них и с ними танцуют! А ну, ребята, взяли ложки! Давайте попробуем сыграть на них! Постучим ими, послушайте, как ложки красиво звучат!

Дети постучали ложками

В: а давайте мы с ними ещё и потанцуем! А ну-ка, девочки, берите платочки, давайте устроим танцевальный баттл, а в старину эта игра использовалась в народных гуляниях.

В: ребята, вам понравилось наше путешествие по мастерским народных умельцев?

Дети: да!

(Рефлексия).

Анкета для родителей

«Русское народное творчество в жизни вашего ребенка»

Уважаемые родители, просим вас ответить на предложенные вопросы.

1. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
2. Как вы знакомите ребенка с народным творчеством?
3. Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, игрушки, украшенные народными орнаментами?
4. Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?
5. Какие народные игрушки Вам знакомы?
6. Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома?
7. Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка?
8. Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать детей к истокам русской народной культуре в детском саду? Если «Да», то почему?

Благодарим за сотрудничество!